**Баспасөз – шындықтың айнасы, адамгершілік пен**

**ізгіліктің үлгісі**

Журналистік мамандықтың бір ерекшелігі, әртүрлі көзқарастағы, сан қилы мінез құлықты көптеген адамдармен күнделікті жолығып, сөйлесіп, жақын сырласудың арқасында ғана шығармашылық туындыларын жасайды. Сондықтан адамдармен тіл табыса білетін, ақылды, байсалды, мінезі жайлы болғаны дұрыс. Сонда ғана адамдардың сеніміне кіре алады, ой-пікірлерін айтқызады, өзіне қажетті ақпараттарды табады. Мұндай қабілеттерді игеру үшін де этикалық үлкен жауапкершілік, тәлім-тәрбие керек. Ешкімге тіс жарып айтпаған, жақын-жуық туыстарына ашпаған сырларын адамдар журналистке ғана сеніп жеткізетіндей ахуалды қалыптастыру – журналистің шеберлігі мен дарындылығының сыртында оның этикалық деңгейіне, қарым-қатынасының биік мәдениетіне тікелей байланысты. Ол үшін өзі де біреуге сене алатын, сол арқылы өзгенің де сенімін ақтай білетін этикалық қастерлі қасиетті игерген болуы абзал.

 Заман жақсарған сайын ақпарат құралдарының да беделң көтеріліп отырғаны жасырын емес.Әр саналы тұлғаның баспасөзге деген көзқарасы оң болуы керек.Өскелең ұрпаққа тигізер кері әсері де бар екендігі белгілі жайт.

 Әр басылымның өзіндік кескін-келбеті,биік тұлғасы мен алар орны бар.Жаңашыл жанның басты мақссаты-ақпарат арқылы толысу,сараптама арқылы әлемді тану,құбылысты көркем көзбен көру,оқиға образын сан призмалы айнаға түсіру,сөйтіп Жер бетіндегі өзінің жасампаздық миссиясын атқару.Демек,журналистика пәні адам жаратылысымен егіз,оның анатомиясы және физиологиясымен ағаындас,болмыс-бітімімен сәйкес.Баспасөздің,жеке қаламгердің от басы,ошақ қасы түйткілдерінен бастап,ғаламдық проблемаларды тілге тиек етуі-сол рухани өкілеттілікті жүзеге асыруы.Сол себептен де журналистиканың басты кейіпкері-Шындық.Шындық категориясының реалистік сипатын ашу-индивидтің басты парызы.Ұлы Абай:

 Ұқпассың,үстірт қарап бұлғақтасаң

 Суретін көре алмассың,көп бақпасаң.

 Көлеңкесі түседі көкейіңе,

 Әр сөзін бір ойланып салмақтасаң,деп шындыққа жетудің технологиясын да оның индивид санасына трансформациялануын да аңғартып кеткен.

Баспасөз- жалғаншыл баспасөзге қарама-қарсы,шынай шындықтың айнасы

Егер журналистің қылығынан білгірсу, мақтаншақтық, кеудемсоқтық секілді жағымсыз әрекеттер байқалып жатса, онда оның моральдық жағынан азғындай бастағанының белгісі және оның салқыны әзірленген теле-радио бағдарламасын да, жариялатқан шығармасына да тиері заңдылық. Сонымен қатар мұндай кері мінез журналистің дарынын да тежейтіні сөзсіз. Нағыз ақылды әрі білімді және этикалық тәрбиелі журналист сапалы жақсы жарияланымдар жасаған сайын сабылды салмақты кейпін сақтай біледі, одан да артық туынды жасауға талаптанып, іздене түседі.

 Баспасөз- жалғаншыл баспасөзге қарама-қарсы,шынай шындықтың айнасы.